



LINA BO BARDI: Ícone modernista da arquitetura do MASP

Roseli Gimenes

Coordenadora do curso de Letras UNIP

Docente do curso Semiótica Psicanalítica PUCSP



Quem foi Lina Bo Bardi?

Achillina Bo, mais conhecida como Lina Bo Bardi, foi uma arquiteta modernista ítalo-brasileira.

O nome Bardi vem de seu casamento com o jornalista e crítico de arte, Pietro Maria Bardi.





Uma arquitetura poética

- A casa de vidro (1951)
- Sesc Pompéia (1986)



MASP

Museu de Arte de São Paulo

- Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand é um centro cultural e museu brasileiro concebido em 1947 idealizado pelo jornalista paraibano Assis Chateaubriand com o crítico de arte italiano Pietro Bardi.



Lina Bo Bardi -ícone

- A palavra ícone vem do Grego "eikon" e significa imagem.
- Para a informática ícone é um pequeno símbolo gráfico usado, geralmente, para representar um software ou um atalho para um arquivo específico, aplicação ou diretório.
- Para a semiótica triádica de Peirce, ícone é um signo representativo de um objeto.
- De maneira geral, ícone é imagem.
- A semiótica visual é o estudo das imagens como signos.



Lina Bo Bardi MASP e o Modernismo

- A estrutura do edifício do MASP é formada por um bloco subterrâneo e outro elevado, a 8 m de distância do piso, sustentado por quatro pilares conectados por duas enormes vigas de concreto.
- O maior vão livre do mundo para a época, com 74 m, pensado para ser usado pela população como uma praça.
- Além do concreto, Lina Bo Bardi usou o vidro, criando um edifício com acabamento visualmente simples e leve.



O que é o modernismo na arquitetura?

- Simples sem ser simplório.
- Formas: concreto aparente, aço e vidro.
- Função social da construção.
- Integração com a paisagem.
- A Arquitetura Moderna é uma vanguarda bastante ampla que tem como principal fundamento utilizar itens simples para construções surpreendentes e com designs à frente de sua época. No século XX, esse movimento ganhou força com uma proposta oposta aos projetos arquitetônicos tradicionais da época.
- Imagem: Casa Oscar Americano



ECLETISMO (Pinacoteca) MODERNISMO (MAM)



REFERÊNCIAS

- FERRAZ, Marcelo Carvalho (org). **lina bo bardi**. São Paulo: Edições Sesc, 2019.
- PEDROSA, Adriano (compilador). **O MASP de Lina**. São Paulo: Editora do MASP, 2019.
- SANTAELLA, Lucia. **Leitura de imagens**. São Paulo: Melhoramentos, 2012.
- SANTAELLA, Lucia. **Semiótica Aplicada**. São Paulo, 2002.
- LINK: **MASP**: a obra-prima da arquiteta Lina Bo Bardi. Disponível em https://blog.archtrends.com/masp/?amp=&gclid=Cj0KCQjwsrWZBhC4ARIsAGGUJuoCQKy7JaDUsc52HxCnGopA9-jW0eZ_wBUX2Sg_1ByirR5xwg9Ak5QaAqY_EALw_wcB, acesso em 23 set 2022.