

# [ XXI Encontro Científico\_

2ª EDIÇÃO ON-LINE



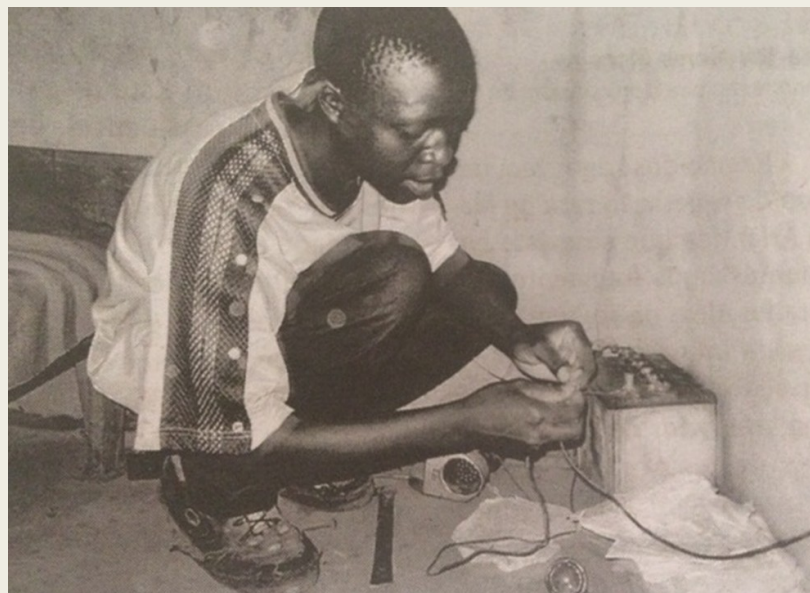
GP            Encontros  
Interculturais    na  
EAD

- Narrativas de vida dos diferentes brasis.
- Narrativas cinematográficas.
- Roseli Gimenes

## Narrativas de Vida: Cinematográficas

- Narrativas cinematográficas.
- Códigos híbridos: verbal, visual, sonoro.
- Autobiográfica.
- Autoficção.
- Identidade cultural.

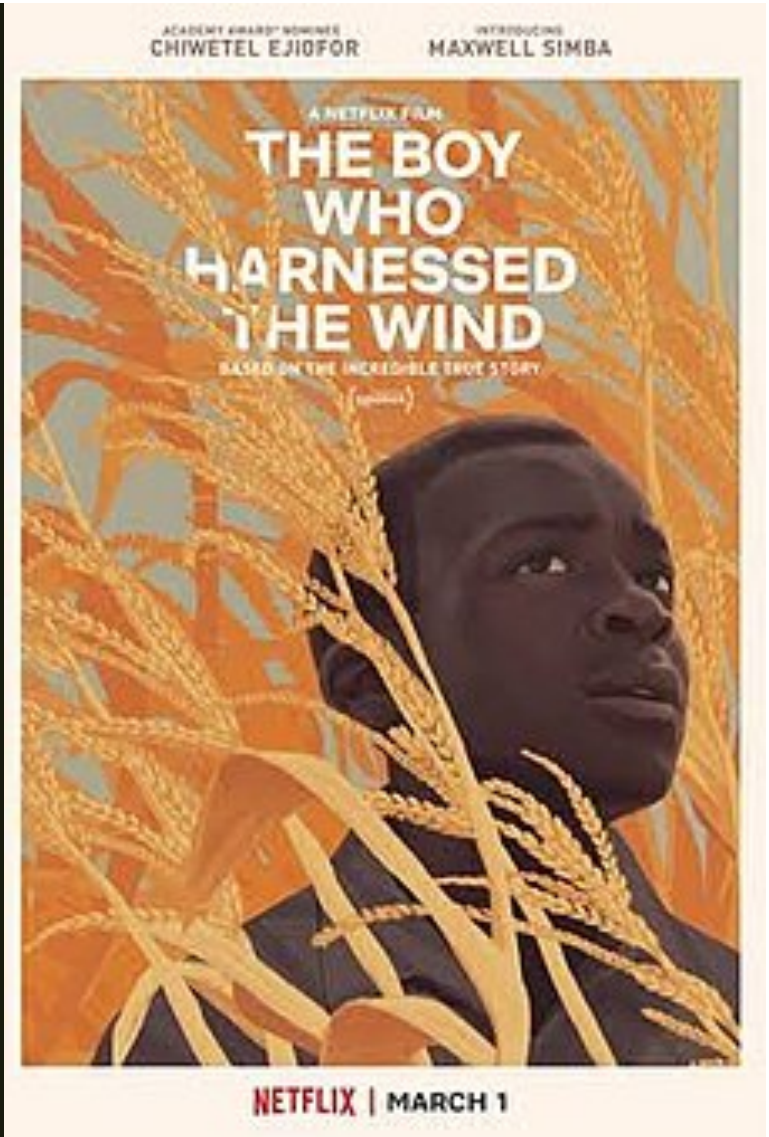




# O MENINO QUE DESCOBRIU O VENTO

# O cinema como narrativa de vida

- The Boy Who Harnessed the Wind - Filme de 2019: direção do inglês Chiwetel Ejiofor . Catalogado como “biográfico”.
- William Kamkwamba: “Quando você vive um problema, você o conhece melhor do que todo mundo.”
- Com apenas 14 anos, ele construiu um moinho de vento que salvou sua família da fome e da seca que assolou o país no início dos anos 2000.
- O filme chamou a atenção do mundo para o lugarejo em que viveu o menino: Kasungu(Malauí)- África Oriental.





## Referências

- EJIJOFOR, Chiwetel. **The Boy Who Harnessed the Wind**. 2019(disponível Netflix)
- FESTINO, Cielo G. GIMENES, Roseli. Grupo de Pesquisa Encontros Interculturais no EAD- Narrativa de vida dos diferentes brasis. In **UNIP Grupos de Pesquisa**. Disponível em <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/6522469784210422>. Acesso em 20 set 2021.
- GOLDFARB, José. (Org). O menino que descobriu o vento. In **MIS** cineciência. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=rqgP0RHFvfk>. Acesso em 20 set 2021.
- KAMKWAMBA, William. **O menino que descobriu o vento**. São Paulo: Objetiva, 2011.

## Links para consulta

- <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/6522469784210422>
- [www.roseligimenes.com](http://www.roseligimenes.com)
- **AGRADECIDA.**