

# PSICOANÁLISIS, SEMIÓTICA Y CLÍNICA DE LA CULTURA

Profe. Dr. Roseli Gimenes Profesor del curso de Semiótica Psicoanalítica  
– PUC SP –

Brasil

HOMINIS 2023 - ID 114 VIRTUAL

1

## Introducción

- Las relaciones entre psicoanálisis y semiótica están presentes en los cursos de especialización en Semiótica Psicoanalítica - Clínica de Cultura - realizados en la PUC de São Paulo. Hay en estas áreas lo que el psicoanalista Oscar Angel Cesarotto ve como una relación asintótica, es decir, no siempre caminan en paralelo, sino que siguen el ritmo de los signos culturales con los que ambos trabajan. Las actividades del curso se presentan en temas que abarcan Estructuras del Lenguaje, Fundamentos del Psicoanálisis, Subjetividades Contemporáneas, Teorías del Goce, entre otros. Estas áreas son presentadas por profesores que son psicoanalistas y semiólogos o de ambas áreas.

2

## META

En primer lugar, explicar las convergencias entre semiótica y psicoanálisis y señalar relaciones entre lenguaje e inconsciente en la pluralidad que engloba lo visual, lo sonoro, lo verbal y lo híbrido de la realidad humana.

3

## Tópicos cubiertos

- Para los objetivos planteados, el texto presentará los conceptos de simbólico, imaginario y real según las teorías psicoanalíticas de Jacques Lacan. Precisamente en relación con la semiótica, presentaremos los conceptos de signo en la tríada según el pensamiento de Charles Sanders Peirce respecto al símbolo, el icono y el índice. Estos conceptos apuntan a los síntomas de cultura que se ven en la literatura de Machado de Assis, en las películas de Pedro Almodóvar, en las pinturas de Frida Kahlo, en las fotografías documentales de Sebastião Salgado y en la exhibición de cuerpos en Instagram, entre otros que se ven en temas suscitados por la pandemia (2022 a 2022), temas relacionados con el racismo estructural, fake news, inteligencia artificial, inteligencia libidinal, por ejemplo.

4

## Conclusión

- En los análisis semióticos psicoanalíticos es posible comprender cómo los síntomas de la cultura son las contradicciones de la sociedad, según el psicoanalista Oscar Angel Cesarotto. Impases, manifestaciones y latencias. Se entiende la relación entre el cuerpo real y la exposición simbólica en internet, por ejemplo. Así, los dolores de un cineasta en autoficción o el blanco y negro de fotografías de acciones de los pueblos originarios con sus denuncias de violencia. Al final de estos cursos, el investigador podrá darse cuenta de que, siguiendo aún los conceptos de Cesarotto, la semiótica psicoanalítica es una disciplina heurística que trabaja con hipótesis retroactivas y conjeturas prospectivas. El clincher de la cultura hace diagnósticos, a través de imágenes y palabras, de las ideologías de la época.

5

## Referencias

- GIMENES, Roseli. O corpo como sintoma da cultura: o instagram de Clarah Averbuck. In **Leitura Flutuante**. [Revista do Centro de Estudos em Semiótica e Psicanálise. ISSN 2175-7291](#). v. 13 n. 1 (2021).
- SANTAELLA, Lucia. HISGAIL, Fani (org). **Semiótica Psicanalítica**. Clínica da Cultura. São Paulo: Iluminuras. 2013.

6