



1

MUNDOS
com partilhados

Resumo

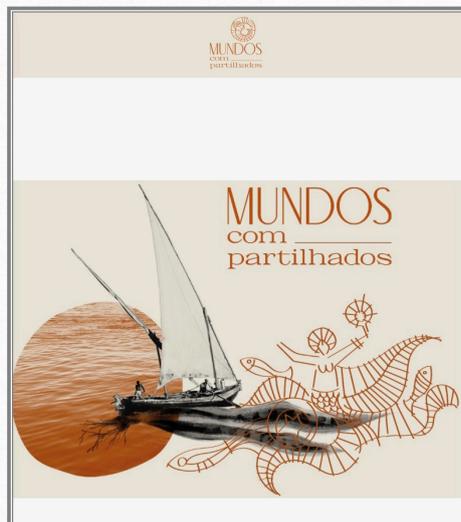
- O objetivo da apresentação será fazer uma análise comparativa de duas obras literárias. Uma é o percurso de Carolina Maria de Jesus há 60 anos com seu *Quarto de Despejo* (2020) e outra é a repercussão em 2020 da obra de José Faleiro, *Os supridores*. Dentro dessa análise comparativa, a pergunta que fazemos é a mesma que nos faz pensar nas, embora muitas, reflexões sobre o racismo no Brasil e o como isso tudo aparece – ou desaparece - nas obras de autores e autoras negros. Essa é a hipótese que se descortina: passados tantos anos a situação literária, a literatura com personagens negros e autores e autoras negros, não parece tomar um rumo diverso. As narrativas dos dois autores apontando horizontes sociais dos lugares em que vivem não teria mudado. A análise comparativa e social dará esses elementos na fala autobiográfica de Carolina, uma narrativa de vida, e na fala de Faleiro, em ficção literária de jovens trabalhadores de um supermercado.

MUNDOS
com partilhados

2

Narrativa de vida

- Smith e Watson (2010, p 4):
-
- Consideramos o termo "narrativas de vida" para atos de auto-representação de todos os tipos e em diversas mídias que consideram a vida do enunciante como seu principal sujeito tanto em forma escrita, performativa, visual, fílmica ou digital. Em outras palavras empregamos o termo "narrativas de vida" para nos referir a atos autobiográficos de qualquer tipo.



3

Autoficção

Autoficção é um termo usado na crítica literária para se referir a uma forma de autobiografia ficcional. Serge Doubrovsky cunhou o termo em 1977, com referência ao seu romance Fils. Autoficção combina dois estilos, paradoxalmente contraditórios: a de autobiografia e ficção



4

Carolina Maria de Jesus

- Diário de uma favelada.
- (...) *Até o feijão nos esqueceu. (...)Comeram e não aludiram a cor negra do feijão. Porque negra é a nossa vida. Negro é tudo que nos rodeia. (...)* (JESUS, 2020, p 43.)



5

José Falero

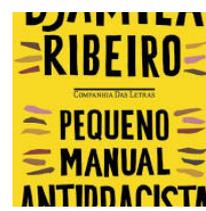
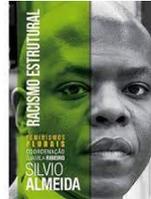
- Narrativa em 3a.pessoa.
- Jovens supridores de supermercado.
- Comunidade em Porto Alegre.
- Metáfora da sopa:
- (...) – Tu salgou demais a tua sopa(...).(FALERO, 2020, p 297).



6

Questões Raciais

- Dez anos entre as duas obras e as questões raciais estão presentes envolvendo também as questões sociais como a pobreza e a comunidade.
- Favelada catadora de lixo.
- Supridor de supermercado. Vive em comunidade.



7

Mundos compartilhados

Educação literária em perspectiva antirracista.

Carolina e Faleiro compartilham as mesmas questões, embora estejam em épocas distintas: 1960 e 2020.

Apoie políticas educacionais afirmativas.
(RIBEIRO, 2019).



8

Muito obrigada

- www.roseligimenes.com
- Grupo de Pesquisa
- Encontros interculturais no EAD. Narrativas de vida dos diferentes brasis (UNIP CNPQ)
- <https://www.youtube.com/channel/UChtU05Jai9WX1bvX0iFvxw>
- Um defeito de cor
- <https://www.youtube.com/watch?v=kjdhHWgEAKw&t=221s>

