

## Resume

Esta presentación busca analizar las interacciones, convergencias y conflictos entre las imbricaciones del término 'inteligencia' artificial, emocional y libidinal.

En esa relación, la Semiótica Psicoanalítica apunta, como línea de investigación, las manifestaciones del inconsciente en la contemporaneidad.

Su objeto de estudio son los síntomas de la cultura que comprenden los procesos de producción, de circulación y de consumo de significados en la vida cotidiana, según el estilo de represión propio de la presente época histórica.

Los síntomas serían los aspectos contradictorios del capitalismo global, que pueden ser leídos, escuchados e interpretados con el auxilio de la semiótica aplicada y del psicoanálisis.

### **La Inteligencia Libidinal.**

La cuestión central de este tema se puede expresar con la siguiente pregunta: la ficción cinematográfica lida con el tema del deseo. Esto puede ser visto en películas como *AI Inteligencia Artificial*, de Spielberg.

Sin embargo, el tema de la tecnología parece superar los problemas de la subjetividad del personaje central. O, por lo contrario, señalar que la tecnología puede destruir el deseo de la máquina, sea cual sea, e ser exactamente, como el humano, al ser deseado por el Otro. En este caso, la madre del niño robot es el Otro que niega amor al niño máquina cuando puede tener un bebé de su propia sangre.

## **La Inteligencia Libidinal.**

Aunque él es en apariencia un niño como cualquier otro, la madre sabe que es una especie de juguete que se descarta cuando se rompe o cuando se puede tener un niño de verdad. ¿No parece evidente que los humanos pueden también ser desechados por el deseo del Otro cada vez que fracasan o siempre que puedan ser substituidos por Otro?

Así, pensando en la Inteligencia Libidinal, caso fuese estudiada de esta manera, podría ser que, pensando en ella, actuemos de manera más enérgica en la construcción de la libido.

## **Inteligencia**

Al discutir el término inteligencia, en su sentido educativo y de aprendizaje, trabajamos con las teorías de Piaget (1958).

Para Piaget, la inteligencia sólo existe en la acción. La inteligencia es una propiedad de la acción que maximiza su poder de adaptación.

## **Inteligencia**

Para Vygotsky (1994), hay conceptos que se han vuelto ineludibles en el área del desarrollo del aprendizaje. Uno de los conceptos más importantes es el de Zona de desarrollo por aproximación, que se relaciona con la diferencia entre lo que el niño logra realizar solo (zona de desarrollo real) y aquello que es capaz de aprender y hacer con la ayuda de una persona de más experiencia (zona de desarrollo potencial), representado por: adulto, niño mayor o con mayor facilidad de aprendizaje etc.

## **Inteligencia**

Para Chomsky (2006), el lenguaje es como un instinto. Él es el primer lingüista en revelar la complejidad del sistema y quizás el mayor responsable por la revolución moderna en la ciencia cognitiva y en la ciencia del lenguaje.

Antes, las ciencias sociales estaban dominadas por el conductismo, la escuela de Watson y Skinner, que no estudiaban los procesos mentales y rechazaban la existencia de ideas innatas.

### **Inteligencia emocional**

En el caso de la teoría de la inteligencia emocional, sólo para entender el concepto, recurrimos a las teorías clásicas de Daniel Goleman (1995), considerado el padre de la Inteligencia Emocional. Goleman es un psicólogo, escritor y doctor de la Universidad de Harvard, en los Estados Unidos.

Fue el responsable de popularizar el concepto de la Inteligencia Emocional en todo el mundo a través del libro *Inteligencia Emocional* (1986). Goleman enseña que el control de las emociones es esencial para el desarrollo de la inteligencia de un individuo.

### **Inteligencia artificial**

Para discutir la cuestión de la inteligencia artificial, usamos las teorías de John Searle (1984-1991) y Marvin Minsky (2006). La inteligencia artificial nos interesa, particularmente, porque gran parte de las películas analizadas trata del tema.

La Inteligencia Artificial (IA) es una rama de la ciencia de la computación que se propone elaborar dispositivos que simulen la

capacidad humana de razonar, percibir, tomar decisiones y resolver problemas, en fin, la capacidad de ser inteligente.

### **Inteligencia libidinal**

A respecto del psicoanálisis, en relación al tema de la inteligencia, usamos las teorías psicoanalíticas de Freud (1975) y Lacan (1983). Freud fue, de hecho, uno de los primeros investigadores en las ciencias cognitivas y un cognitivista de destaque. La falta de conocimiento sobre el interés de Freud por el pensamiento y los fenómenos cognitivos llevó a sus sucesores a buscar, en diferentes autores, complementos a lo que no encontraban en él.

### **Inteligencia libidinal**

Los intentos de articulación o de integración de la teoría de Piaget al psicoanálisis se sitúan en ese horizonte. Están destinados a permanecer como síntesis artificiales y eclécticas mientras eviten exponer, con claridad, la cuestión de las relaciones iniciales de la psicología de Piaget con el psicoanálisis. Estas relaciones fueron bastante confirmadas, pero pueden ser consideradas como **reprimidas**.

¿No sería quizás interesante pensar que la inteligencia emocional o artificial se relaciona con la inteligencia libidinal? ¿Qué sería esa inteligencia, si ella existiera? ¿Cómo atendería, si fuese el caso, nuestros deseos de ser dioses, inmortales e felices? ¿Qué sucedería con la inteligencia artificial de un robot si en él fuese concebida la inteligencia libidinal? La película *AI Inteligencia Artificial* nos da una pequeña muestra cuando presenta un niño-máquina-juguete que,

exactamente, sufre al encontrarse con tantos otros iguales a él en el laboratorio de su creador. Él dice, "yo soy un niño!".

Todos los demás dicen lo mismo. El encanto, aunque pasajero, le será dado con un toque de magia del hada azul. Un ínfimo momento de placer con la madre que lo acuna como a su niño y le dice, "te amo". Esta es la energía de la libido. ¿Cómo tenerla? ¿Cómo alcanzar esa inteligencia libidinal?