

A SALA DE AULA INVERTIDA NA DISCIPLINA LITERATURA NO ENSINO A DISTÂNCIA

Tema

Sala de aula invertida para a disciplina literatura no ensino a distância superior de Letras Licenciatura ou Bacharelado.

Objetivo

O objetivo deste trabalho é apontar metodologia ativa para o ensino de literatura que move discentes em aula, saindo do discurso passivo teórico. O professor não é mais transmissor de conteúdo e detentor do conhecimento. O aluno deixa de ser receptor e tem um papel ativo, buscar o conhecimento, ser protagonista.



Fonte: <https://novaescola.org.br/conteudo/3376/blog-tecnologia-educacao-como-funciona-sala-de-aula-invertida>



Tela do game "O Cortiço", obra publicada em 1890.
Fonte: https://catracalivre.com.br/wp-content/uploads/2013/02/Game_O_cortico_reproducao.jpg

Fundamentação Teórica

Encontra-se em autores que entendem a SAI como relação ensino-aprendizagem dialógica e mediada pelas Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação - TDIC, Eric Mazur, Jonathan Bergman, José Armando Valente.

Referências

- ARAUJO, I. S.; MAZUR, E. **Instrução pelos Colegas e Ensino sob Medida**: Uma proposta para engajamento dos alunos no processo de ensino-aprendizagem de Física. Caderno Brasileiro de Ensino de Física, Florianópolis, v. 30, n. 2, p. 362- 284, 2013.
- BERGMANN, Jonathan. SAMS, Aaron. **Flip your classroom**. Washington: Iste Publishing-ASCD, 2012.
- GIMENES, Roseli. **Literatura brasileira: do átomo ao bit**. São Paulo: Scortecci, 2017.
- MINETTI, Santiago. **RPG & Camões: uma visão lúdico-prática sobre aprender e ensinar Os Lusíadas**. Monografia (Licenciatura em Letras)UNIP, São Paulo, 2009.
- VALENTE, José Armando. **Aprendizagem ativa no Ensino Superior: a proposta de aula invertida**. Disponível em:http://www.pucsp.br/sites/default/files/img/aci/27-8_aguardar_Proec_textopara280814.pdf. Acesso em: 26 nov 17.



Jogadores de RPG no jogo "Os Lusíadas" - Desenvolvido por Santiago Minetti.

Resultados

Os principais resultados a que se pode chegar com a SAI são a leitura reflexiva e dialógica da obra estudada, a relação interdisciplinar dela com outras artes.